***Ознакомление дошкольников с предметным миром через бисероплетение***

*Составила: Реснянская Г.В., воспитатель 1 квалификационной категории*

Многие специалисты и педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Я как педагог со стажем, конечно же, поддерживаю тех, кто обращает внимание на развитие моторики рук с самого раннего возраста. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

В наши дни одним из популярных видов рукоделия является бисероплетение. Оно относится к тем творческим занятиям, которыми с увлечением занимаются многие дети. На мой взгляд, эффективность данного вида работы еще и в том, что и дети и родители видят результат своего труда практически сразу. Это дает дополнительный стимул ребенку довести начатое дело до завершения, тем самым способствуя развитию мелкой моторики.

Особо хочется сказать о материале, используемом в бисероплетении. Бисер - это маленькие бусинки из стекла или других материалов. Яркий и разноцветный, имеющий форму шара, бочонка он привлекает внимание детей, вызывая восторг. Но еще больший восторг вызывает у детей фигурки, украшения, сделанные своими руками.

Считается, что начинать обучение работе с бисером можно со старшего дошкольного возраста, примерно с 6-7 лет, но практика организации работы кружка в течение ряда лет показывает, что если ребенок умеет работать с мелкими предметами, то его можно увлечь этим интересным занятием с 4-5 лет. Только чем младше юный мастер, тем крупнее должен быть бисер и проще изделия, над которыми будет работать ребенок.

 Польза бисероплетения для ребенка является очевидной:

 **Развитие интеллектуальных способностей**:

- Развитие произвольного внимания

- Развитие логического мышления

-Развитие фантазии и воображения

-Развитие умения действовать согласно инструкции

 **Развитие сенсомоторных навыков:**

-Развитие мелкой моторики руки

-Соподчинение левой и правой рук

-Развитие умения определять текстуру и свойства материала

 **Формирование эстетического и художественного вкуса:**

-Развитие умение подбирать сочетание цветов

- Расширение знаний о бисере и бисероплетении как народном творчестве.

Началом углублённой и систематической работы по данной проблеме послужили мои наблюдения за детьми и моя личная заинтересованность.

Была проведена предварительная диагностика, которая показала следующие результаты: перед началом углубленной работы детям среднего возраста слабо удавалось группировать и классифицировать предметы по общим признакам, они испытывали затруднения при определении предметов рукотворного и природного мира, не могли объяснить целесообразность преобразовательной деятельности человека, испытывали затруднения в художественном творчестве.

По итогам трехлетней работы проведенная диагностика показала следующие результаты: воспитанники, занимающиеся в кружке «Волшебная бусинка», 100 % классифицируют предметы по группам, определяют предметы рукотворного и природного мира и не испытывают затруднений в художественно-творческой деятельности (штриховка, правильное держание карандаша и кисти, работа с ножницами и т.д.).

При разработке данной программы отбирала наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Многие темы и сюжеты подсказали родители, так как изначально при планировании данного вида деятельности проводила с ними беседы, консультации, анкетирования – будет ли данный вид творчества востребован, интересен. Постоянно подбирала соответствующие игры с движением, пальчиковую гимнастику, разминку для рук. Наконец, был составлен перспективный план кружка на год.

**Основная цель кружка:**

Ознакомление дошкольников с предметным миром через бисероплетение

**Задачи:**

- создать условия для детского творчества;

- обучить детей разнообразным способам работы с бисером:

- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;

- провести мониторинг развития мелкой моторики.

Кружковая деятельность была рассчитана на три учебных года.

**Взаимодействие с родителями:**

1. Анкетирование.

2. Ознакомление с задачами деятельности кружка, с перспективным планом работы.

3. Приглашение на выставки детских работ.

4. Совместное творчество через открытые мероприятия.

5. Привлечение к сотрудничеству: приобретение необходимого материала для кружка (бусины, проволока, леска).

Результаты анкетирования родителей показали:

Были соблюдены и условия для занятий кружка, что немало важно для детей дошкольного возраста.

Занятия кружка проводились во вторую половину дня, не нарушая режим жизнедеятельности дошкольников, в интересной для детей форме. В содержание занятий данного перспективного плана нередко вносились изменения, занятия кружка дополнялись различными видами деятельности, которые, на мой взгляд, могли более полно способствовать реализации задач содержания.

Несмотря на то, что кружковая работа - это все таки свободная деятельность детей, деятельность по желанию, данную работу я строила на основе методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Для работы с младшими детьми использовала крупный бисер. Это связано со слабой моторикой руки (крупный легче удержать) и техникой безопасности. Вначале дети знакомятся с различными изделиями из бисера, с историей возникновения и развития искусства бисероплетения. Затем учатся выполнять простые техники бисероплетения –нанизание на проволоку бисера и бусин, затем более сложные техники – параллельное плетение, петельное. Развивающий потенциал деятельности кружка заключается в том, что дети начинают работать под диктовку взрослого, затем переходят к работе по схеме. Дети учатся отслеживать последовательность действий при работе с фигурой из бисера и проявляют самостоятельность в ее изготовлении. Важно отметить, что при этом дети просчитывают количество бисеринок, совершенствуют навыки счета, развивают память и внимание. Еще один важный аспект работы – дети учатся читать схемы, что в дальнейшем помогает ориентироваться на листе бумаги,у них формируются навыки счета, внимания, память.

В работе с детьми среднего и старшего возраста используется плоскостное моделирование. Панно «Улитка» изготовлено из нанизанного на тонкую проволоку бисера, приклеенного к картону с готовым шаблоном улитки. По такому же принципу изготавливаются новогодние открытки игрушки, украшенные бисером

Есть известное педагогическое правило: хочешь, чтобы ребенок чему-то научился, обеспечь ему первый успех. Если ребенок почувствует успех, то будет стараться еще больше, как гласит пословица "Верная указка - не кулак, а ласка". Поэтому в моей кружковой работе был соблюден принцип от простейшего к сложному. Благодаря этому дети находились в ситуации успеха, уверенности в своих силах. С охотой и желанием приступали к выполнению новых работ.

В заключение отмечу, что к концу подготовительной группы, т.е по завершению работы кружка работы детей приобрели осознанный, осмысленный и целенаправленный характер.

В этом учебном году я набрала группу детей младшего возраста. И поставила задачу, пообщавшись с родителями, решила начать работу кружка со 2 младшей группы.

Результат работы был виден, гибкость детского мышления позволяет начать работу в более раннем возрасте… Конечно сложности будут в обеспечении безопасности самого процесса работы, т.е если в более старшем возрасте можно брать подгруппу детей на занятие, то здесь только индивидуальная работа.

Для совершенствования работы по данной проблеме я наметила следующие перспективы:

- продолжить работу над развитием мелкой моторики в следующем году;

-продолжить знакомить детей с различными техниками продуктивной деятельности;

- следить за новыми разработками, пособиями, литературой в области развития мелкой моторики у детей;

- осуществлять взаимодействие с семьей;

- продолжить работу кружка «Волшебная бусинка».